

APĻOŠANA

MAZO VISUMU RADĪŠANA

APĻOŠANA ir viegli saprotama un ikvienam paveicama zīmēšanas metode, kurā

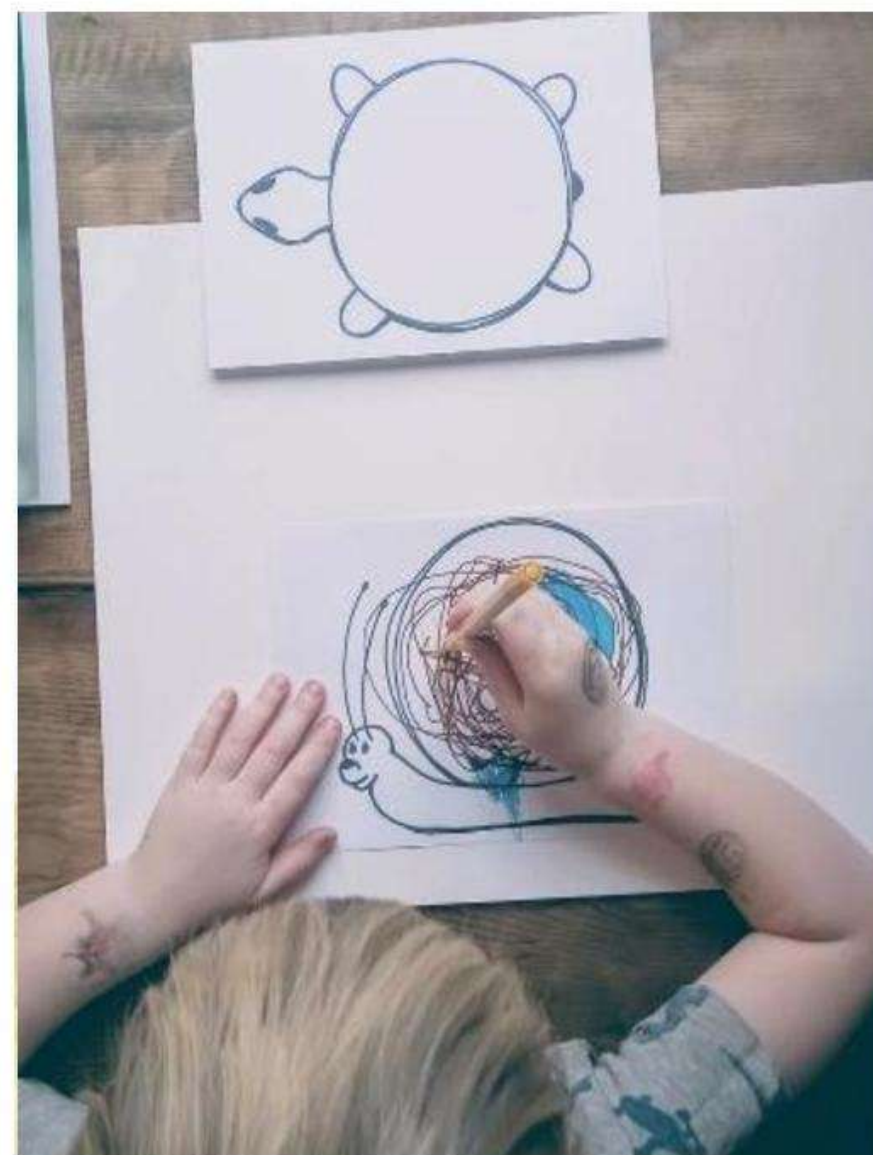
- velkot nepārtrauktas apļveida kustības
- nemainot kustības virzienu
- neatraujot zīmuli no lapas, bet dinamiski mainot līnijas attālumu no centra –
- tiek iegūts oriģināls zīmējums ar plašu pielietojuma spektru.

APĻOŠANAS PIRMSĀKUMI

Pirms 20 gadiem, tā tapa nejauši, lekciju starpbrīdī, taču šobrīd to izmanto skolotāji, dažādu jomu speciālisti un atzinīgi vērtē bērnu vecāki.

Bērņa ieskatā šī nodarbe līdzinās rotaļai. It īpaši, ja to darīsiet kopā ar bērnu.

Taču uzdevumam ir vairāki **attīstoši** (process liek kustēties plaukstu locītavai, stiprina satvērienu, vingrina pirkstus), **izglītojoši** (palīdz ieklausīties, būt uzmanīgam, uzlabo, ļauj apgūt jaunus vārdus, krāsas), **emocijas līdzsvarojoši** (process nodrošina spriedzes, sakāpinātu emociju izlādi sociāli pieņemamā formā) un **prasmes pilnveidojoši** aspekti (pacietības, gaidīšanas, koncentrēšanās, sadarbības, komunikācijas u.c.).



TĀLMĀCĪBAS KOMPLEKTĀ:

APĻOŠANAS INFORMATĪVAIS MATERIĀLS;

APĻOŠANAS ĪSFILMIŅA;

APĻOŠANAS DARBA LAPAS;

ZVAIGŽŅU RAKSTU ZĪMEJUMI;

© Diāna Timofejeva

© Biedrība

“Dabas vides estētikas
studiju apvienība”

Pārpublicējot informāciju,
atsauce obligāta.
www.dabasvestnieciba.lv



APĻOŠANAS UZSĀKŠANA:

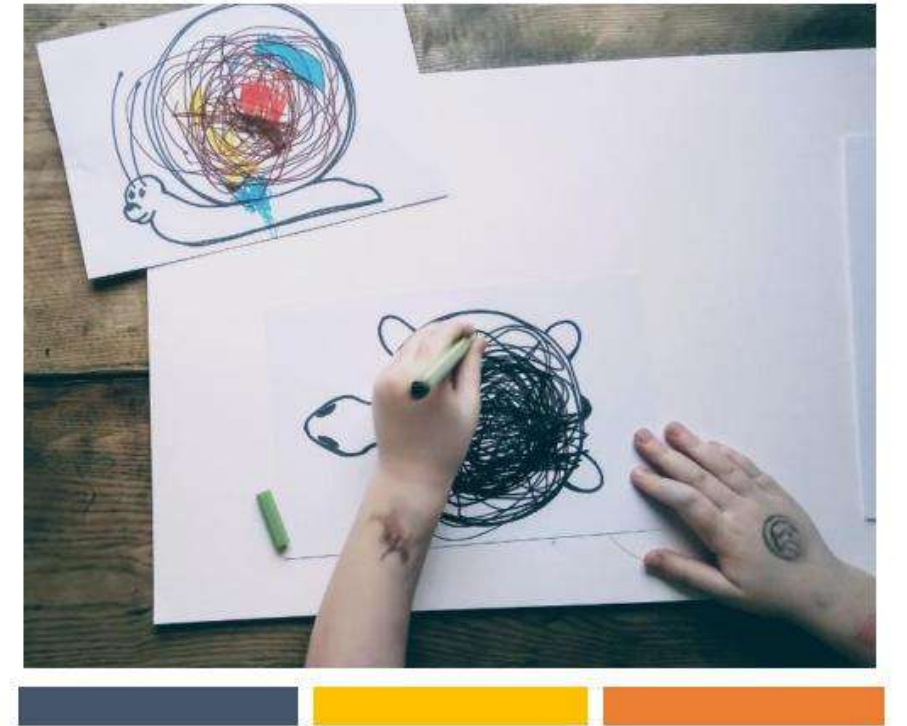
1. Apļošanas uzsākšanai būs nepieciešama tikai **papīra lapa(s)** (var izmantot lietota papīra otru pusi, zīmēšanas papīru u.c.) **parastais zīmulis** (HM, M) un **krāsu zīmuļi**, ja vēlies, lai apļojums būtu krāsains;
2. Noklausieties **skaņu failu** un mēģiniet uzminēt, ko šī skaņa atgādina??? (ūdenskritumu, lietu vai pa peļķēm braucošus ratus);
3. Pirms apļošanas ir **jāievīngrina abas rokas** (arī tad, ja apļo ar vienu), veicot apļveida kustības plaukstas locītavā (5x uz vienu un uz otru pusi);

4. Apļošanu sāk no lapas centra > **velkot apļveida līnijas** > ar katru loku palielinot amplitūdu > tā līdz lapas malai, vai sev vēlamam lielumam > tad neapstājoties un nemainot zīmēšanas virzienu, ar katru vilcienu mazinot apļa diametru > dodamies uz sākuma punktu - centru > nonākot centrā, apļošana netiek apstādināta, bet tiek vilkti mazi, mazītiņi aplīši > tad atkārtoti, palielinot amplitūdu > dodamies uz lapas malām... >u.t.t.;



“SPIRĀLES KUSTĪBAS (KURAS VEICAM APĻOJOT) IR VIENA NO DABAS KARTĪBAS PAMATA FORMULĀM.”

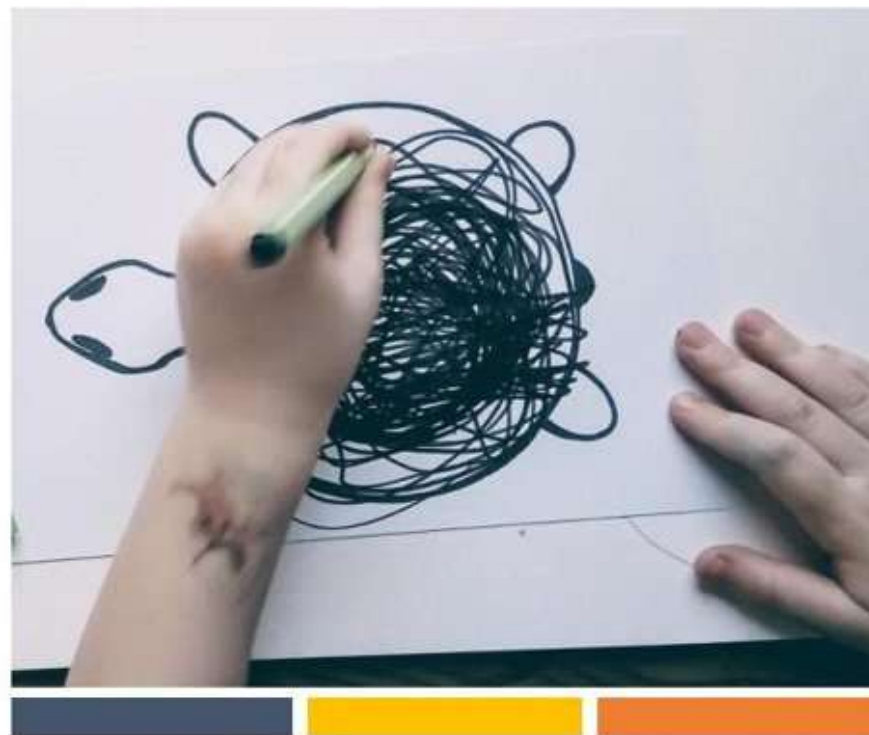
5. Vienam apļojumam pietiek ar uzvilktiem **2-5 cikliem** (1 cikls - uz āru > uz centru);
6. Apļošanas rezultātā izveidojas iegareni **segmenti**, kurus var **aizkrāsot** (var aizkrāsot dažus, segmentu grupas, vai visu apļojumu). Tajos, mainot burtu augstumu, atbilstoši līniju platumam, var **rakstīt** burtus, vārdus, vai veselus teikumus;
7. Apļojumam tiek iedots **nosaukums** (tā ir viņa mazais visums, mazā planēta). Ļaujiet vaļu fantāzijai. Bērnu ieteicams rosināt runāt par krāsām, formu, emocijām. Var izdomāt stāstu vai planētas dzimšanas pasaku.



APĻOJIET KOPĀ
AR BĒRNU
UN JŪS ARĪ PAŠI
PIEDZĪVOSIET
ĪPAŠU
RADĪŠANAS
PRIEKU!



LAI TOP
JAUNI VISUMI
UN VISIEM
LABS PRĀTS.



Pievienotās darba lapas – **dzīvnieku stilizēti zīmējumi**, ir izmantojamas lai bērns zīmējot un krāsojot varētu ne tikai atbrīvoties no spriedzes, izpaust savas emocijas, bet nepiespiesti pilnveidotu arī dažādas prasmes. Aktīva spirāles kustības zīmēšana vingrinās rokas locītavu, skaņa nogurdinās un nomierinās, ļaus ieklausīties; krāsošanas process dos iespēju izteikt savu noskaņojumu.

Vienu un to pašu **zīmējumu** var izmantot vismaz **divos variantos**:

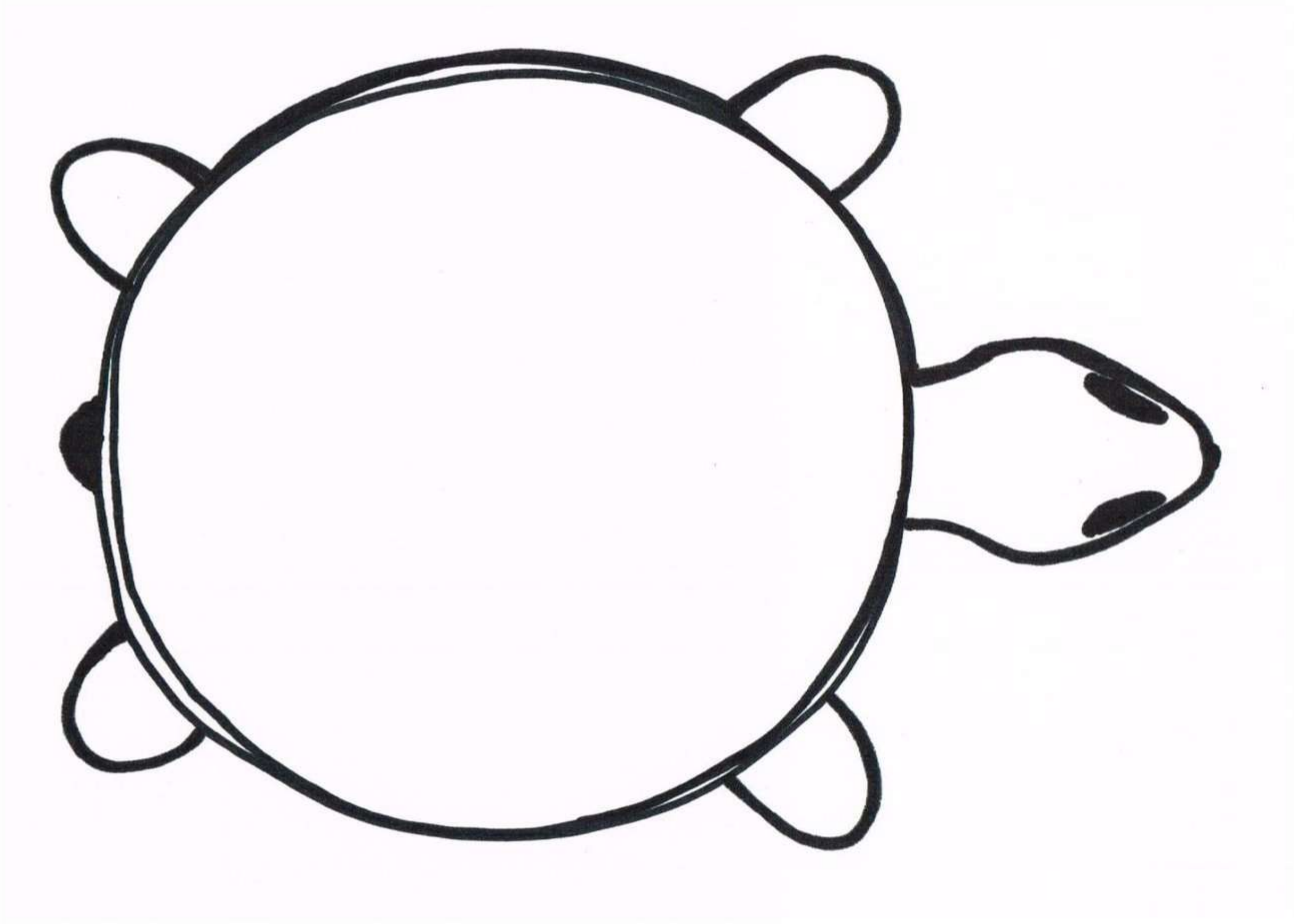
1. Situācijās, kas bērnu pārņēmis saspringums, dusmas, aizvainojums u.c. grūti vārdos izsakāmi emocionālie stāvokļi –
 - apļojumu ieteicams veikt uz A4 lapas (2 - 4 cikli);
 - izkrāsot un izgriezt darba lapas zīmējuma (*gliemeža mājiņas un bruņurupuča vēderiņa*) apļa lielumā;
 - ielīmēt izdrukātajā sagatavē;
 - pēc izvēles papildināt zīmējumu (*krāsojot, veidojot aplikāciju u.c.*)

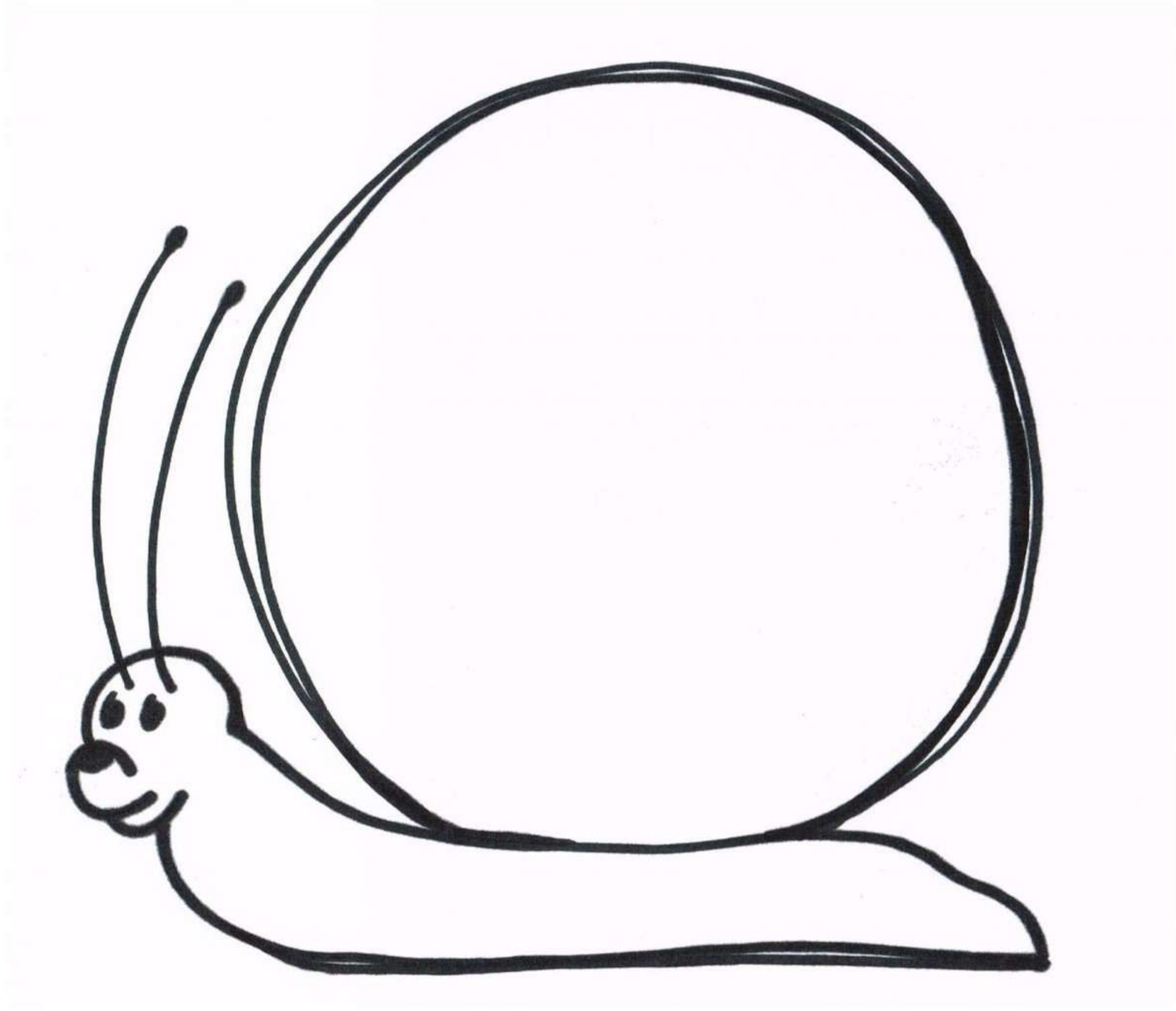


DZĪVNIEKU ZĪMĒJUMI

2. Ja vēlaties bērnam piedāvāt roku vingrinājumu, attīstīt koordināciju, caur kustību apzināties savas robežas – apļojumu piedāvājiēt zīmēt tieši darba lapā.

- Mūsu pieredze rāda, ka pirmajos divos, trijos apļojumos, bērnam ir pagrūti ievērot zīmējuma noliktās robežas, taču katrs nākamais mēģinājums ir arvien precīzāks.
- Apļojuma krāsošanai dodiet konkrētāku uzdevumu – zaļais gliemezis (*izmanto dažādus zaļās krāsas toņus*), jūras, okeāna, Doktora Dūlitla, vai piemēram “miera un prieka” bruņurupucis (*kopā ar bērnu izziniet kādi bruņurupuči ir zināmi; atklājiēt jaunus faktus; lasiet pasakas*).





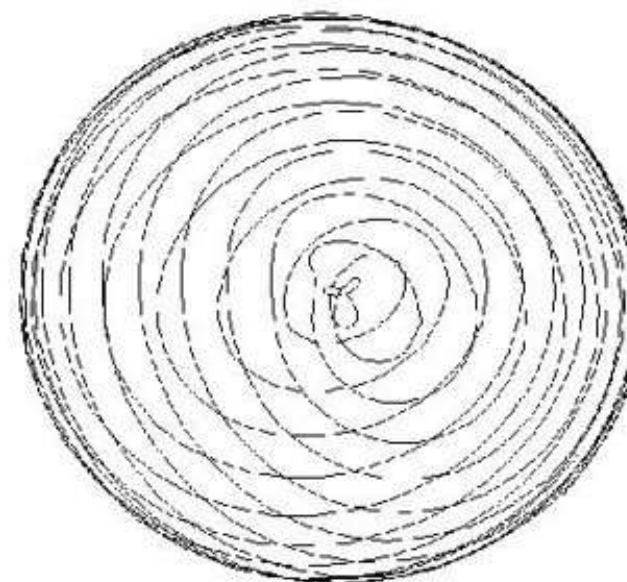


Pievienotie zvaigžņu rakstu zīmējumi ir pievienoti, lai ilustrētu un pamatotu spirāles kustības būtību. Šī kustība ilustrē ne tikai norises uz mūsu planētas (*gliemeža mājiņas un viesuļa virpuļa uzbūve*), bet arī likumsakarības kosmiskajā telpā. Tās 17.gs. atklāja vācu astronoms un matemātiķis **Johans Keplers** (*Johaness Kepler* 1571-1630)

https://en.wikipedia.org/wiki/Johannes_Kepler

Savienojot divu planētu kustību trajektoriju savstarpējo attiecību zīmējumu, noteiktā laika posmā, **ir iegūstamas** absolūti sakārtoti raksti, formas un kustības, **kuras ierakstītas** arī mūsu planētas estētiskajās izpausmēs.

Šo “**radīšanas kustību**” zīmējumu krāsošana ļauj pilnveidot roku veiklību, koncentrēšanās spējas, rūpību.



ZVAIGŽŅU RAKSTU ZĪMĒJUMI

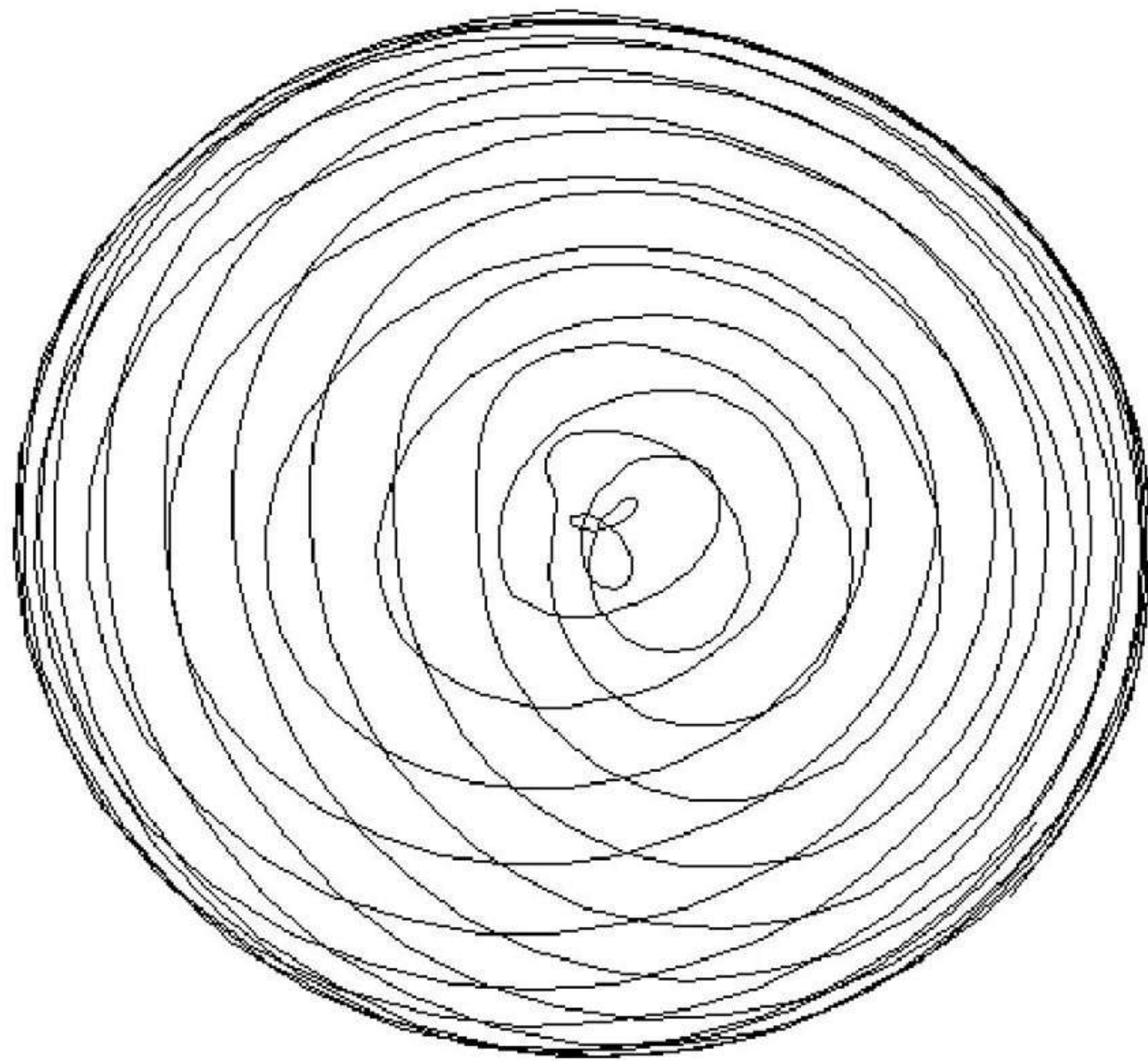


Pētot Keplera **zvaigžņu rakstu** veidošanos varēsiet piedzīvot jaunus atklājumus.

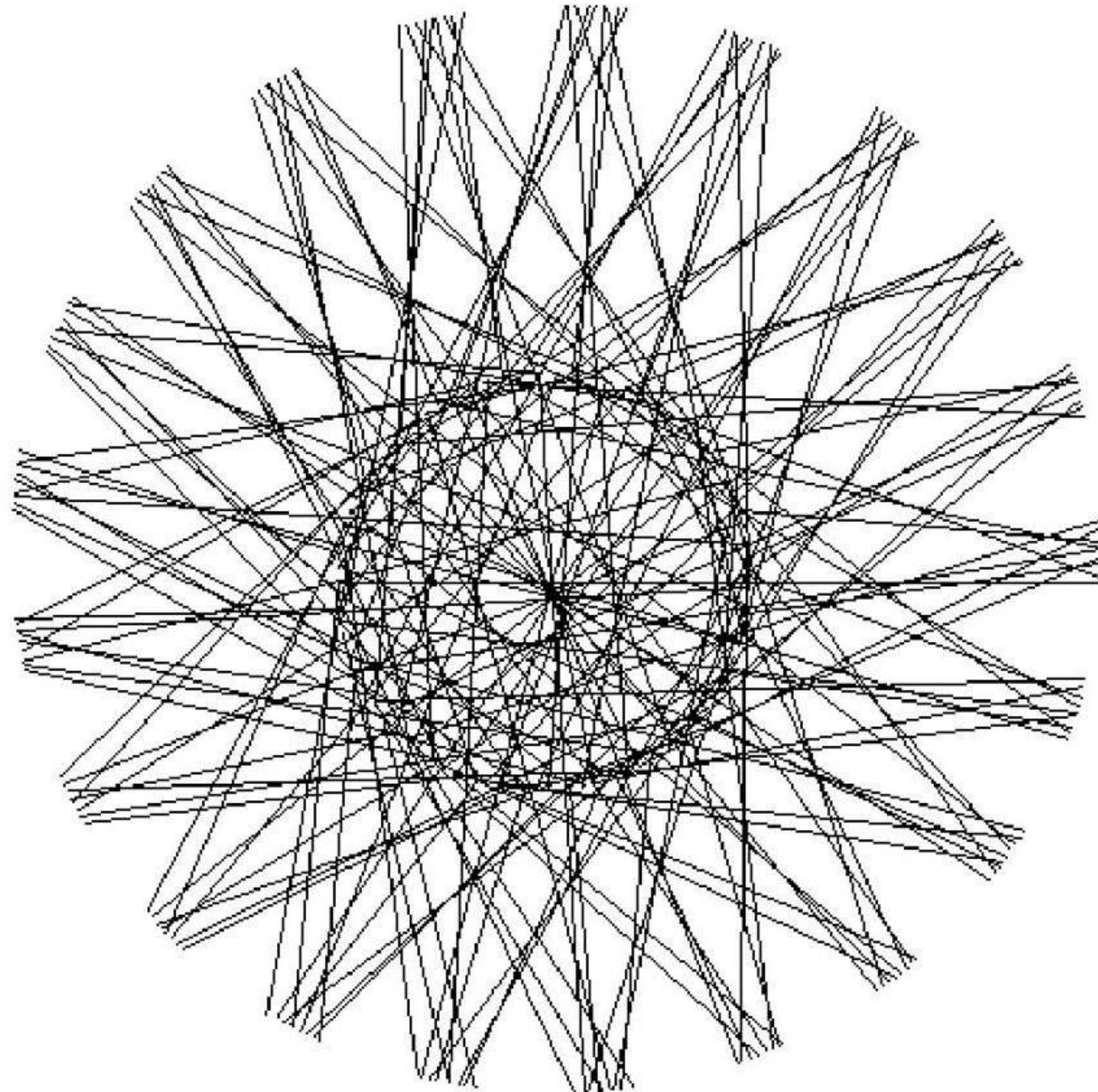
Te redzami informatīvi video materiāli, kā veidojas zvaigznes:

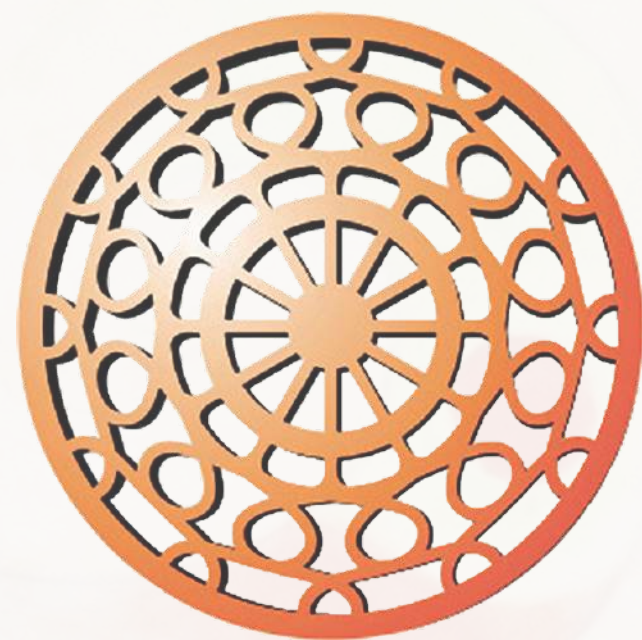
1. <https://www.youtube.com/watch?v=80eMTnnLjhs>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=mkktEfs4NA>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=Q7MG-LahuX4&t=35s>

Pallas from Juno: 1915 Jan 1 to 2002 Jul 3



Mercury to Earth: 1900 Jan 1 to 1942 Aug 22





Biedrība "Dabas vides estētikas studiju apvienība"

www.dabasvestnieciba.lv